

## Inbjudan till fortbildningsdag för danspedagoger



### Workshop med Daniel Rörström och Lovisa Owén

#### Inriktning mot streetdance för barn och ungdomar

Välkommen till en efterlängtd workshop för alla oss som är sugna på att lära oss mer om hur vi kan undervisa i street och hiphop. Tanken är att vi som inte nödvändigtvis har massor med erfarenhet och/eller kunskaper i dansstilarna ska få verktyg och insikter att kunna använda oss av i vår undervisning.

I höstens workshop möter vi Daniel Rörström, huvudlärare och koordinator på Balettakademien/Stockholm och Lovisa Owén, danspedagog på kulturskolan i Åre. Läs mer om dem på vår webbsida [www.dacisweden.se](http://www.dacisweden.se).

**Datum:** 7 september, anmälan senast 17 augusti  
**Plats:** Dans och Cirkushögskolan, Stockholms Konstnärliga Högskola, Brinellvägen 58, Stockholm  
**Tid:** 9.30 -16.00  
**Pris** 500 kr (400 för medlemmar i daCi Sweden)  
**Anmälan:** max antal 25 personer och anmälan görs på:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfk5Vm9s6JA\\_KQFj4\\_JAtolKloGe72xcgrfdGtCiqf5xfufw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfk5Vm9s6JA_KQFj4_JAtolKloGe72xcgrfdGtCiqf5xfufw/viewform?usp=pp_url)

För frågor:  
[elisabet.sjostedt-edelholm@uniarts.se](mailto:elisabet.sjostedt-edelholm@uniarts.se)  
08-494 00 885

Begränsat antal platser så först till kvarn gäller. Ta med mat, det är en bit till lunchställen - fika på för- och eftermiddag står daCi Sweden för. Dagen arrangeras av daCi Sweden i samarbete med Dans och Cirkushögskolan, Stockholms Konstnärliga Högskola.

## **Lisa Owén**

Lovisa Owén och är född och uppvuxen i en liten by utanför Åre. På gymnasiet hittade hon dansen och började jobba som danslärare direkt efter studenten. 2009 kände hon att det var dags att lära mig mer om dans och började på Kristinehamns folkhögskolas linje danshandledare. Direkt efter sökte hon till DOCH och gick sedan danspedagog med inriktning på streetdance för barn och unga.

Under sin utbildning på DOCH och efter examen så har hon undervisat på många olika dansskolor i Stockholm, bl.a Danscenter, Danshuset, Dansgaraget och Step in dansstudio. Hon vickade även på på Salems kulturskola och Botkyrka kulturskola under perioder. Just nu har hon en tillsvidareanställning på Åre kulturskola som danspedagog och cirkuspedagog och träffar barn i åldrarna från 0 - 18 år.

## **Daniel Rörström**

Daniel Rörström är utbildad på Balettakademiens förberedande linje och yrkesskola i Stockholm bland annat i New York på Broadway Dance Center. Sin bakgrund har han i swingdans, så stepp och lindyhop fostrade honom vid sidan av hiphopen som han dansat sedan 1990. Han har 12 pallplaceringar på svenska mästerskapen i pardans varav flera guld.

Som frilansande dansare och eller koreograf har han jobbat främst i det kommersiella rummet med musikal, tv, musikvideor, diverse föreställningar och företagsgig. För att nämna några få: The Black Eyed Peas, Danny Saucedo, BOUNCE, Darin, Complete Dance Company, Ola, E.M.D, Alcazar, Mathias Andreåsson, Jill Johnsson, Karl Dyall, Rennie Mirro, Hanna Lundblad och Westside Story (China teatern & Dalhalla).

Daniel har vidareutbildat sig inom den afroamerikansk danskulturens historia. Denna använder han i sin undervisning för att få mer djup och förståelse för de kulturella nyanserna inom hiphop och dess ursprung och för att kunna dra intressanta paralleller mellan det gamla och det nya. Som pedagog har han varit aktiv i över 25 år främst i Sverige med fasta klasser i Stockholm sedan år 2000 men även på resande fot runt hela landet.

Daniel är streetkoordinator på Balettakademien Stockholm, koordinator och huvudlärare för dansutbildning jazz/commercial och stepp pedagog för yrkesdansutbildningen, utbildningsledare och mentor för Scandinavian Dance Education på Scandinavian Dance Academy samt stepp och hiphop pedagog för Stockholms Musikal Utbildning på Base23